

XIMENA FARRERA
FOTOS: SERGIO OLVERA

Atraída por los colores, texturas y formas, Elisa Gutiérrez encontró en el arte un lenguaje con el que estableció un vínculo profundo desde temprana edad, por lo que, con el paso del tiempo, aquella afinidad la llevó a cursar Diseño Gráfico en la Universidad Intercontinental, al estar convencida de dedicar su vida al mundo de las expresiones visuales.

Poco después, en su formación académica, su curiosidad intelectual la condujo a una de sus más grandes pasiones: la estética, rama de la filosofía encargada de estudiar la esencia de la belleza y percepción del arte.

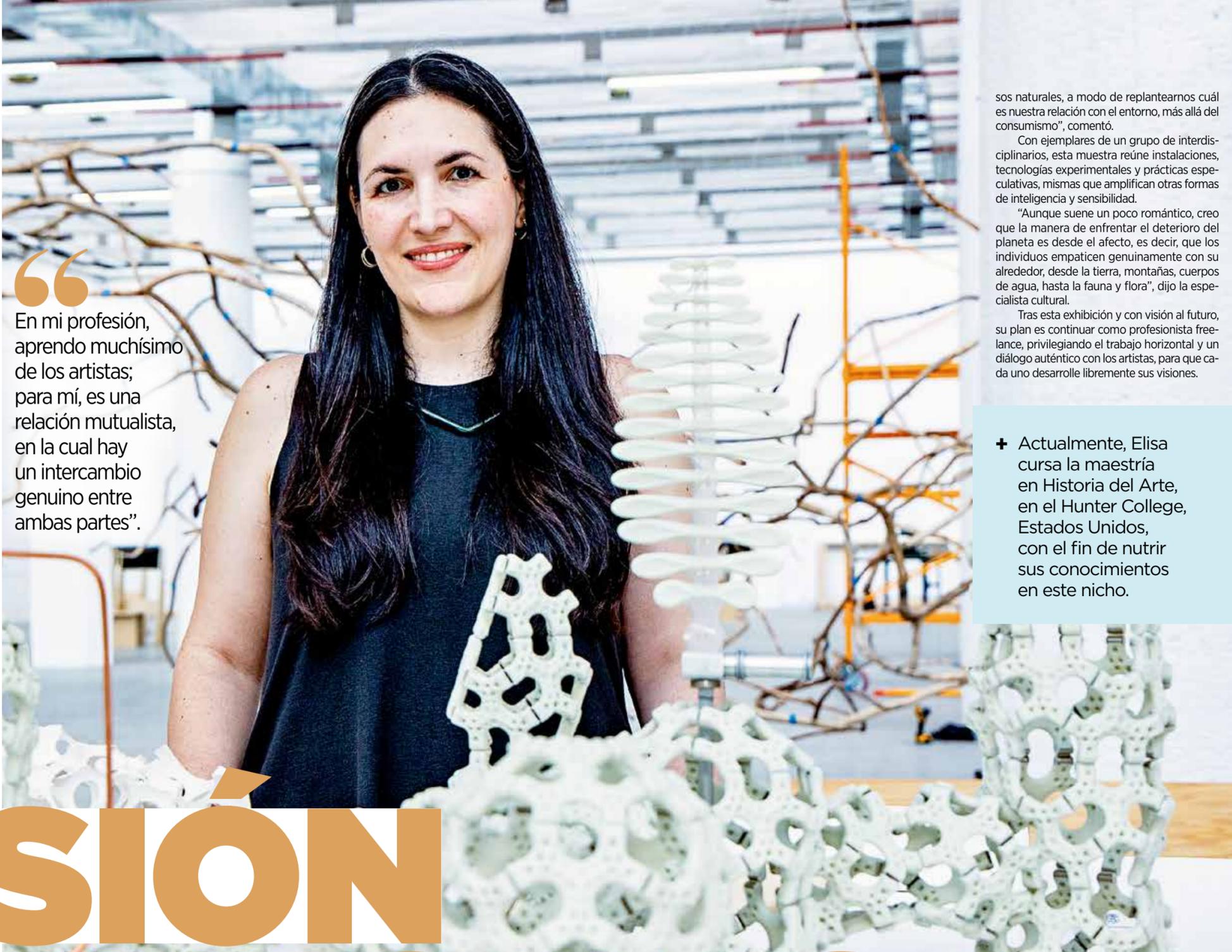
“Siempre me fascinaron los temas conceptuales, sobre todo, pensar en aquello que una obra detona en uno mismo, no sólo a nivel emocional, sino también mental y la cantidad de conexiones neuronales a partir de ella”, expresó la curadora independiente.

En 2018, en busca de nuevos horizontes, la gestora artística se mudó a Nueva York, donde empezó a colaborar con creativos e instituciones en la selección de piezas y el montaje de exposiciones, lo cual le permitió profundizar aún más en su labor.

“Dicen que esta ciudad o te atrapa o te escupe; en mi caso, me cautivó de manera inmediata. Ahí, empecé a tejer una red de personas brillantes y a involucrarme en proyectos realmente interesantes”, contó la creativa de 43 años de edad, radicada en Brooklyn.

No obstante, como parte de sus trabajos más recientes, Gutiérrez salió de la Gran Manzana para regresar, temporalmente, a México y presentar la expo colectiva “Pulsar”, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) de la UNAM, la cual nació del deseo de explorar la existencia desde múltiples perspectivas e imaginar nuevas maneras de habitar el mundo en comunidad con otros.

“Me interesa que la gente conecte de manera sentimental con lo que está pasando en el universo, como el cambio climático, la extinción de las especies o el agotamiento de los recur-



“
En mi profesión, aprendo muchísimo de los artistas; para mí, es una relación mutualista, en la cual hay un intercambio genuino entre ambas partes”.

...sos naturales, a modo de replantearnos cuál es nuestra relación con el entorno, más allá del consumismo”, comentó.

Con ejemplares de un grupo de interdisciplinarios, esta muestra reúne instalaciones, tecnologías experimentales y prácticas especulativas, mismas que amplifican otras formas de inteligencia y sensibilidad.

“Aunque suene un poco romántico, creo que la manera de enfrentar el deterioro del planeta es desde el afecto, es decir, que los individuos empaticen genuinamente con su alrededor, desde la tierra, montañas, cuerpos de agua, hasta la fauna y flora”, dijo la especialista cultural.

Tras esta exhibición y con visión al futuro, su plan es continuar como profesionista freelance, privilegiando el trabajo horizontal y un diálogo auténtico con los artistas, para que cada uno desarrolle libremente sus visiones.

Actualmente, Elisa cursa la maestría en Historia del Arte, en el Hunter College, Estados Unidos, con el fin de nutrir sus conocimientos en este nicho.

adetalle

+ ‘Pulsar’ es una exposición colectiva con curaduría de Elisa Gutiérrez.

+ Tania Candiani, Lorena Mal, Gilberto Esparza, Marcela Armas y el Colectivo Interspecifics participan en la muestra.

+ Las piezas entretujan arte, ciencia y ecología para proponer una serie de paisajes alternativos.

+ Cuenta con la presencia de Projected Ecologies, proyecto que, a través del video, aborda las consecuencias emocionales y globales del cambio climático.



‘Sincronía’ (2013-2021), de Lorena Mal. Concierto para cuatro pianos y cinco pianistas



‘Korallysis’ (2019-2025), de Gilberto Esparza, frente a mesa de proceso.



‘Waterbirds. Migratory Sound Flow’ (2022), de Tania Candiani

VISIÓN

Elisa Gutiérrez habla de su trayectoria como curadora independiente y su muestra ‘Pulsar’, uno de sus proyectos más recientes

SENSIBLE

tomanota

+¿Qué? Exposición ‘Pulsar’

+¿Dónde? Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), de la UNAM

+¿Cuándo? Hasta el 6 de septiembre

+Horario: Martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas